

Mitt tänkta stipendieprojekt:

Besökte Waldermarsudde för något år sedan och såg Önningekolonins målningar från Åland. Blev tagen av deras landskapsbilder och nyfiken på denna konstnärsgrupp. De satt ju, precis som jag, ofta ute i de fria och målade skärgårdslandskapet. En märkvärdig känsla av samhörighet dök upp, vilket också kan ha att göra med Ålands hav som binder samman våra länder – jag sitter ju ofta vid bl.a. Skatudden utanför Grisslehamn och målar.

Jag fick för en tid sedan en idé om att arbeta med ett projekt som skulle kunna heta: ”I Önningebyns Konstnärskolonis fotspår”, vilket skulle innebära att jag tänkte läsa in mig på deras liv och leverne, studera deras landskapsbilder, göra ett antal resor till Åland och söka upp trakterna där de var verksamma. Jag tänkte måla ett antal landskapsbilder därifrån. (på mitt sätt!) Trots att det är över hundra år sedan de var verksamma, finns det än idag en märkvärdig längtan i samtiden att se dessa målningar från förr! Sekelskifteskunsten drar ju ständigt många besökare! Det skulle dessutom vara intressant att se hur många av deras motiv (väderkvarnar, bryggor, gamla hus osv.) som ännu finns kvar.

Med ett antal målningar och en personlig text till det hela, kommer jag naturligtvis redovisa mitt arbete på något sätt – visuellt och muntligt vid lämpligt tillfälle!

Anders Magnusson Juni 2023